

# MOLESTIE OLFATTIVE, UN PROBLEMA COMPLESSO

## Gestione, prevenzione e monitoraggio degli odori, quali prospettive

**I**l tema del controllo delle fonti di cattivo odore è molto complesso e coinvolge diversi aspetti. L'equazione presenza di odore uguale a tossicità non è esatta: si è di fronte a un problema che non riguarda necessariamente un impatto sulla salute dei cittadini in termini organici, ma è innegabile l'impatto che può avere sul benessere psicofisico e sulla qualità di vita delle persone. Coloro che sono sottoposti a ripetute molestie olfattive sono infatti più esposti a uno stress continuo prodotto dal fastidio e dal senso di frustrazione causato dalla situazione. Un secondo aspetto riguarda la difficoltà a stabilire un'oggettività della percezione dell'odore rispetto alla soggettività di chi lo percepisce.

Gli enti chiamati alla risoluzione del problema si muovono in un panorama legislativo non ben definito. Oltre a stabilire il metodo migliore per la stima della molestia olfattiva, un'attività complessa è anche l'individuazione della sorgente da cui proviene l'odore, che deve considerare le condizioni

meteorologiche e la direzione del vento nel momento della percezione dell'emissione. Tutto questo richiede il coinvolgimento della popolazione interessata dal disturbo olfattivo, ad esempio anche tramite l'utilizzo di app che favoriscano la partecipazione attiva.

Nel servizio sono illustrati alcuni casi studio sulla gestione degli inconvenienti sul territorio nazionale. Si racconta inoltre come si sono attrezzati i laboratori delle Agenzie ambientali al fine di definire procedure e metodi analitici per quantificare le emissioni odorigene, anche nella fase di emergenza sanitaria.

La sinergia tra attività sul campo e prevenzione è la chiave per evitare, sin dalle prime fasi di autorizzazione delle attività, possibili molestie olfattive. Una gestione oculata dei processi produttivi più impattanti da questo punto di vista può rivelarsi la strategia vincente per una serena convivenza tra attività produttive e contesti abitativi.

*(DM)*