

MEDIATECA

Libri, video, podcast, rapporti e pubblicazioni di attualità • A cura della redazione di Ecoscienza



LA QUALITÀ DELL'AMBIENTE IN EMILIA-ROMAGNA. DATI 2024 LA GESTIONE DEI RIFIUTI IN EMILIA-ROMAGNA. REPORT 2025

a cura di Arpae e Regione Emilia-Romagna, disponibili su www.arpae.it

Sono disponibili online due nuovi rapporti curati da Arpae e Regione Emilia-Romagna: le nuove edizioni dell'annuario dei dati ambientali (che raccoglie e riassume i principali dati relativi all'ambiente in regione) e del rapporto rifiuti regionale.

L'annuario descrive in modo sintetico la situazione attuale e tendenziale delle principali matrici e tematiche ambientali in Emilia-Romagna, con i dati relativi all'anno 2024.

Il report rifiuti presenta i dati sui rifiuti urbani relativi al 2024 (produzione, raccolta differenziata, valutazione sui costi di gestione), sui rifiuti speciali al 2023 (produzione, gestione, flussi in entrata e in uscita) e sul sistema impiantistico regionale.

I dati ufficiali sono un supporto fondamentale per la pianificazione istituzionale e allo stesso tempo costituiscono una fonte essenziale di informazione per tutti i cittadini.



QUADRO DEI RIFERIMENTI E DELLE CORRELAZIONI UTILI PER LA PROGETTAZIONE E LA VALUTAZIONE DELLE OPERE NELL'AMBITO DELLA PROCEDURA DI VIA E ACCOMPAGNAMENTO NELLA REALIZZAZIONE

Pubblicazioni tecniche Snpa
n. 1/2025

A cura di Snpa
44 pp., www.snpambiente.it

Con questo documento si intende dare riscontro agli aggiornamenti normativi intervenuti in materia di

valutazione dell'impatto ambientale (Via), alle politiche di sviluppo presenti nel Piano nazionale di ripresa e resilienza e nel Piano nazionale degli investimenti complementari, ai principi tecnico-scientifici in evoluzione, a partire dagli innovativi strumenti per progettare ed eseguire opere ambientalmente sostenibili e socialmente accettate dai territori come ad esempio il principio "do no significant harm".

La pubblicazione ha inoltre la finalità di fornire un documento di inquadramento e aggiornamento di quanto finora prodotto a livello tecnico e normativo, ponendo le basi per una revisione delle norme tecniche di attuazione per la Via e della linea guida per la redazione dei progetti di monitoraggio ambientale delle opere assoggettate a Via.



TRIATHLON AMBIENTALE

A cura di Chiara Bianchini, Stefano Martello
Canale YouTube di Pa Social

Promosso dal tavolo ambiente e sostenibilità di Pa social, nella cornice degli eventi del decennale dell'organizzazione, *Triathlon ambientale* ha concluso la sua prima stagione con venti appuntamenti realizzati e quaranta relatori e relatrici coinvolti. Come lo sport a cui si richiama nel titolo, anche la natura e gli scopi del progetto sono diversificati. La funzione squisitamente formativa – rivolta a chi a vario titolo e da varie postazioni si occupa di tematiche ambientali – viene ulteriormente perfezionata da uno scopo dichiaratamente culturale; dalla sedimentazione, prima e dall'accreditamento, poi di un metodo di indagine e di discussione critica che non considera la complessità insita nella materia come un onere bensì come una opportunità strategica per dotare ogni singola narrativa ambientale, a prescindere dal proprio ambiente di esercizio, di una responsabilità diffusa, che riesce ad andare oltre la propria contingenza per divenire parte di un insieme inscindibile, sia pure nel rispetto delle singole differenze di parte. Rendendola, di fatto, completa, attendibile, autorevole e resistente nei confronti delle tante intermittenze che tentano quotidianamente di depotenziarne resa e impatti.

Per rivedere le puntate: <https://bit.ly/triathlonambientale> (EFS)



LA GRANDE RIMOZIONE

Roberto Grossi
Coconino Cult,
208 pp, 19,00 euro

Questa graphic novel racconta in modo potente, grazie soprattutto al linguaggio del fumetto, la negazione e l'ignoranza verso il cambiamento climatico causato dall'uomo. La grande rimozione appunto. Non è un fumetto tradizionale, ma un'opera densa che unisce dati scientifici, analisi politica e memoria personale.

Questi elementi compongono la narrazione che mostra la grande crisi democratica che si cela dietro la crisi ambientale.

La critica ha accolto l'opera con interesse: l'agenzia Dire mette in luce l'aspetto della "solastalgia": quel senso di perdita e smarrimento nel vedere i paesaggi della propria infanzia (come i ghiacciai) scomparire o mutare drasticamente.

Il linguaggio della graphic novel dimostra, ancora una volta, la sua efficacia nel rendere vividi temi di interesse sociale, capace di toccare profondamente il lettore. (PC)