



Foto Francesco Pùtito da **Kinder** di Lenz Fondazione

Coro Ars Canto Giuseppe Verdi voci bianche e giovanile

Direttore Eugenio Maria Degiacomi

Pianoforte Claudia Zucconi

**Programma Gam Gam** canto composto come adattamento del versetto del testo ebraico del Salmo 23. La canzone è diventata un simbolo, uno degli “inni” più toccanti dell’Olocausto che riguardò più di un milione e mezzo di bambini uccisi dai nazisti.

**Gam - Gam -Gam Ki Elekh  
Be -Beghe Tzalmavet  
Lo-Lo-Lo Ira Ra  
Ki Atta Immaddi  
Shivtekhà umishantekhà  
Hema-Hema yenakamuni**

*Anche se andassi  
nella valle oscura  
non temerei nessun male  
perché tu sei sempre con me  
perché tu sei il mio bastone, il mio supporto  
con te io mi sento tranquillo*



**Eugenio Maria Degiacomi.** Baritono parmigiano, inizia i primi studi di canto con il M° Manuel Ferrando per poi proseguire al Conservatorio della città natale sotto la guida del M° Romano Franceschetto. La carriera da solista lo vede impegnato in opere quali Rigoletto, La Traviata, Il Barbiere di Siviglia, Gianni Schicchi, Don Pasquale, L'elisir d'amore in alcuni tra i principali teatri italiani. Nel 2018 inizia la collaborazione come direttore del coro di voci bianche, giovanile e adulti Ars Canto G. Verdi. Ha al suo attivo numerosi concerti solistici e cameristici, oltre che prime assolute di opere contemporanee presso il Teatro Regio di Parma; il repertorio, seppur prevalentemente buffo, lo inquadra in una vocalità basso-baritonale cantabile. Ha partecipato a numerose masterclass tenute da artisti internazionali come Elizabeth Norberg-Schultz, Fabio Sparvoli, Roberto De Candia, Jan Schultz, Federico Maria Sardelli. Si laurea in Canto nel 2018, diploma accademico di primo livello con votazione 110/110 con Lode.



**Claudia Zucconi.** Nasce a Parma e intraprende fin da piccola gli studi musicali al Conservatorio "A.Boito" di Parma sotto la guida di Francesco Guideri. Viene invitata a suonare in numerose rassegne musicali, sia come solista che in formazioni da camera, quali la Maratona Liszt, Festival Verdi di Parma, Festival "Musica d'Arte" a Sori (GE), Preludio Stream Concerts (MI) e Monferrato Classi Festival etc... Dopo aver conseguito la laurea triennale di 1° livello in Pianoforte con la votazione di 110 e lode, frequenta e si laurea al Biennio sotto la guida del M° Andrea Padova con la stessa votazione. Parallelamente sviluppa uno studio specifico nell'accompagnamento dei cantanti, diventata ormai la sua più grande passione lavora come Pianista del coro "Ars Canto G. Verdi" e come Maestro collaboratore al Teatro Regio di Parma e nei teatri della regione.

Il Coro Ars Canto opera come Associazione di promozione culturale e scuola corale promuovendo e diffondendo la pratica del canto corale in tutte le sue forme.

L'attività del coro vanta numerosi concerti e costanti collaborazioni con i teatri di Parma (Regio, Fondazione Lenz, Fondazione Toscanini ecc) e altri Teatri nazionali.

Tra gli eventi ricordiamo Kinder (Bambini) con Lenz Teatro sulla tragedia dei bambini ebrei di Parma vittime dello sterminio nazista . In programmazione a Novembre.

Uno degli obiettivi principali dell'Associazione Corale Ars Canto è quello di rappresentare un modello di educazione permanente per lo sviluppo del repertorio corale e di identità culturale musicale e partecipare ad eventi a o iniziative a sostegno di valori solidali e sociali.

*Info e contatti*

www.arscanto.it | FB: Coro Ars Canto G.Verdi

Barbara Bezzi tel 392.5103775

Associazione Ars Canto Giuseppe Verdi, via Gorizia 2, 43121 Parma

P.IVA 02063470344