



FONDAZIONE MUSEO  
ETTORE GUATELLI



CASE E STUDI DELLE  
PERSONE ILLUSTRI  
dell'Emilia-Romagna

“Dove giocano  
i bambini  
è nascosto  
un tesoro”  
Walter Benjamin



LE ATTIVITÀ EDUCATIVE DEL MUSEO GUATELLI  
*a.s. 2024-2025*



## SOMMARIO

Presentazione	5
• Solo visita guidata al Museo	7
• Atelier didattici: percorsi di educazione al patrimonio	8
• Percorsi di educazione alla sostenibilità	19
Modalità di prenotazione	27





*Le attività educative per l'anno scolastico 2024-2025 nascono dalla volontà di far vivere e conoscere il Museo Ettore Guatelli attraverso punti di vista differenti.*

*Oltre infatti alla tradizionale possibilità di effettuare la sola visita guidata, le proposte educative del Museo Guatelli si arricchiscono di nuove proposte: percorsi di educazione al patrimonio e alla didattica dell'arte (in collaborazione con Educarte Srl), e percorsi di educazione alla sostenibilità (in collaborazione con Parchi dell'Emilia Occidentale e con Esperta Srl Impresa sociale). L'obiettivo sarà la continua sperimentazione di nuove e diverse strategie che consentano la riappropriazione individuale dei contenuti proposti al fine di stimolare le capacità di interpretazione e di rielaborazione personale.*



## SOLO VISITA GUIDATA AL MUSEO

**Destinatari:** scuole di ogni ordine e grado

**Durata:** 1 ora

**Costi:** 5 € a persona (ingresso e visita guidata inclusa)

Il Museo Ettore Guatelli: il bosco delle cose. Un Museo fuori dall'ordinario. Fuori dagli schemi. Fuori dal tempo. Antico, arcaico, modernissimo. Di ieri, di oggi, di domani. Uno spazio della memoria che racconta di noi, di ciò che siamo stati, del nostro quotidiano, anche quello più intimo, ma vivo e pulsante, capace di offrire spunti per ciò che potremmo essere, domani. 60.000 oggetti di uso quotidiano che tutti insieme, in modo corale, affrescano, rivestono le pareti dei locali, un tempo d'uso agricolo, senza soluzione di continuità. Si possono ammirare uno ad uno, comprenderne l'uso, la manifattura, la provenienza, immaginare le vicende di donne e uomini che di quegli oggetti si sono serviti.

## ATELIER DIDATTICI: PERCORSI DI EDUCAZIONE AL PATRIMONIO

A cura di Educarte Srl ([www.educartesrl.it](http://www.educartesrl.it))

### Riuso, riciclo o ricreo?

Tema: riuso, arte, creatività

Destinatari: scuola dell'infanzia (5 anni) e scuola primaria

Durata: 45 minuti visita alle stanze del Museo + 50 minuti attività laboratoriale

Costi: 10 €/alunno

Nuova vita alle cose... Riuso, riciclo, ricreo: parole che hanno la stessa finalità ovvero dare una seconda vita a un oggetto. La differenza sta nel come: nel "riuso" un bene viene riutilizzato prima che diventi un rifiuto mentre nel "riciclo" l'oggetto, che ha esaurito il suo compito, cambia natura (ma non il materiale di cui è composto) e viene trasformato in qualcosa di completamente nuovo.

Così come il maestro di Ozzano anche molti artisti, a partire dal XX secolo, hanno valorizzato gli oggetti che la società reputa marginali e insignificanti trasformandoli in opere d'arte.

#### Visita al Museo

Il percorso prevede l'approfondimento dei temi del riciclo, del riuso e delle loro differenze come impatto ambientale, partendo proprio da quegli oggetti presenti nella collezione che hanno cambiato la loro destinazione d'uso.

### In laboratorio

I bambini sperimenteranno le potenzialità espressive ed estetiche di materiali di scarto per trasformati, sull'esempio dell'artista Enrico Baj, in volti di improbabili e divertenti personaggi, punti di partenza per future narrazioni.

A conclusione dell'attività sarà fornita alla classe una **rielaborazione digitale dell'esperienza vissuta in laboratorio per "rivivere" e proseguire il percorso a scuola.**



## La geometria delle forme

**Tema:** armonia delle forme, geometria, simmetria, arte, creatività

**Destinatari:** classi 1-2-3 scuola primaria

**Durata:** 45 minuti visita alle stanze del Museo + 50 minuti attività laboratoriale

**Costi:** 10 €/alunno

### *Visita al Museo*

Il collezionismo di ogni genere di oggetto alimenta esperienze e criteri di raccolta e di classificazione dei materiali anche tra i più eterogenei.

Il concetto di ripetizione e serialità si trasformerà in idea di composizione e, di conseguenza, armonia.

### *In laboratorio*

I bambini, partendo da semplici materiali di recupero, dovranno ricreare sul loro supporto una composizione seguendo gli andamenti lineari, spiraliformi e circolari presenti sulle pareti del Museo.

Le linee e le forme caratterizzano la realtà che ci circonda: imparando a riconoscerne gli andamenti, le intersezioni, le simmetrie i bambini acquisiranno gli strumenti per leggere in modo critico e creativo la realtà e a immergersi nel mondo di Ettore Guatelli.

*A conclusione dell'attività sarà fornita alla classe una **rielaborazione digitale dell'esperienza vissuta** in laboratorio per "rivivere" e proseguire il percorso a scuola.*

## A inventar le storie...

**Tema:** storia del territorio, design, narrazione

**Target:** classi 4-5 scuola primaria

**Durata:** 45 minuti visita alle stanze del Museo + 50 minuti attività laboratoriale

**Costi:** 10 €/alunno

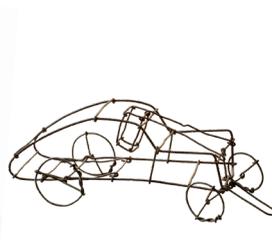
### *Visita al Museo*

Ogni oggetto ha la sua storia: ci sono oggetti che arrivano da lontano e hanno viaggiato tanto, altri che non si sono mai mossi dal luogo in cui sono stati creati... Andremo alla scoperta dei manufatti più strani e misteriosi conservati nel Museo Guatelli per rivivere, insieme, le loro storie e il vissuto di chi li ha utilizzati.

### *In laboratorio*

Ci divertiremo ad osservare con sguardo nuovo un oggetto del nostro presente, attraverso il disegno ne studieremo i dettagli per capirne le funzioni trasformando l'elaborazione grafica, supportata da alcune parole guida, in un nuovo racconto da condividere con la classe.

*A conclusione dell'attività sarà fornita alla classe una **rielaborazione digitale dell'esperienza vissuta** in laboratorio per "rivivere" e proseguire il percorso a scuola.*



## Carta d'identità dell'oggetto

**Tema:** design, identità, osservazione

**Target:** classi 4-5 scuola primaria

**Durata:** 45 minuti visita alle stanze del Museo + 50 minuti attività laboratoriale

**Costi:** 10 €/alunno

### *Visita al Museo*

Partendo dagli oggetti più strani e insoliti custoditi all'interno del Museo, come ad esempio "il teschio del caprone" o "i trampoli fatti con le latte", ci soffermeremo sulla stanza magica al primo piano piena di giochi antichi frutto di assemblaggi geniali e creativi realizzati con materiali poveri e di scarto come scatole di latta, schegge di legno, castagne, noci ...

### *In laboratorio*

I bambini osserveranno e analizzeranno, suddivisi in gruppi, oggetti "insoliti", belli e colorati realizzati da famosi designer italiani come Alessandro Mendini e Stefano Giovannoni realizzando una vera e propria carta di identità. Ma a cosa servono? Attraverso le categorie di nome, forma, anno di produzione, caratteristiche del materiale, si scoprirà la reale funzione dell'oggetto.

*A conclusione dell'attività sarà fornita alla classe una rielaborazione digitale dell'esperienza vissuta in laboratorio per "rivivere" e proseguire il percorso a scuola*



## Mi vesto... di Museo

**Tema:** paesaggio, arte, storia del territorio

**Target:** classi della scuola secondaria di primo grado

**Durata:** 45 minuti visita alle stanze del Museo + 50 minuti attività laboratoriale

**Costi:** 10 €/studente

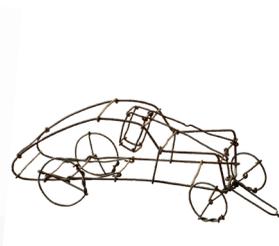
### *Visita al Museo*

Cosa significa Museo diffuso? Come mettere in dialogo un'opera con il suo territorio? Andremo alla ricerca del paesaggio guatelliano per scoprire i luoghi in cui gli oggetti prendono vita, si muovono e abitano... gli spazi esterni dialogano con le "sale" del museo e gli oggetti, qui custoditi, raccontano e svelano storie e tradizioni del nostro territorio. Perché le latte raccolte da Ettore erano tutte destinate alla conservazione del pomodoro?

### *In laboratorio*

Sarà un'occasione divertente per "vestirci" di Museo creando un nostro personale abito a partire da frammenti di immagini della collezione: fantasie di chiodi, di mestoli, di ruote si trasformeranno in veri e propri outfit per occasioni speciali. A ogni partecipante sarà richiesto di portare una foto del proprio volto (formato fototessera).

*A conclusione dell'attività sarà fornita alla classe una rielaborazione digitale dell'esperienza vissuta in laboratorio per "rivivere" e proseguire il percorso a scuola.*



## Oggetti per gioco

**Tema:** arte, design, riuso, creatività

**Target:** scuola secondaria di primo e secondo grado

**Durata:** 45 minuti visita alle stanze del Museo + 50 minuti attività laboratoriale

**Costi:** 10 €/studente

Un viaggio tra gli oggetti alla ricerca di pensieri divergenti seguendo l'intuizione di Ettore Guatelli capace di dar vita a uno straordinario e unico Museo in cui la chiave estetica è fondamentale per comprenderne le ragioni e l'essenza.

### *Visita al Museo*

Il percorso porterà alla scoperta di quegli oggetti modificati e trasformati (per necessità nella logica di riutilizzo contadino) che leggeremo in relazione alla filosofia di recupero e assemblaggio che ha caratterizzato movimenti artistici come l'Arte Povera e il Nouveau Réalisme. Ancor prima i Dadaisti hanno creato con i loro ready made oggetti impertinenti in grado di suscitare fascinazione e suggestioni senza tempo.

### *In laboratorio*

Gli studenti, partendo da un oggetto da loro scelto e portato "da casa" (cucchiaio, tappo, forchetta...), saranno chiamati a dargli una nuova vita dimenticandosi della funzione originaria attraverso la tecnica del collage. I lavori saranno poi fotografati e montati in una serie di slide per essere poi restituiti digitalmente.



## Dal riuso spontaneo al progetto creativo

**Tema:** eco-design, riuso, analisi dei materiali, progettazione

**Target:** scuola secondaria di secondo grado

**Durata:** 45 minuti visita alle stanze del Museo + 50 minuti attività laboratoriale

**Costi:** 10 €/studente

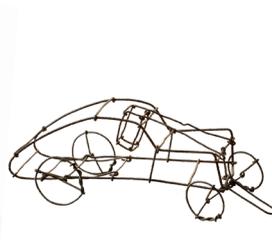
### *Visita al Museo*

Ettore Guatelli iniziò a raccogliere oggetti a partire dalla necessità quotidiana di rispondere a dei bisogni e alla possibilità del loro riuso. "Questo lo conserviamo... potrebbe servire!" era la filosofia di generazioni passate che avevano vissuto tempi difficili e di grande povertà e che, grazie alla creatività nata dalla necessità, avevano saputo ridare vita a oggetti che oggi avremmo buttato.

### *In laboratorio*

Dopo aver visitato la collezione ponendo particolare attenzione all'analisi della trasformazione creativa dei materiali, verrà approfondito il design del riuso mettendo in evidenza come in arte e nella progettazione contemporanea la trasformazione dell'oggetto rappresenti la nuova frontiera dell'eco-design e della sostenibilità.

I ragazzi saranno invitati, a partire dall'analisi tecnica dei materiali proposti in laboratorio, a progettare il loro riuso creativo.



## Vivere il Museo

Tema: paesaggio, design, museo diffuso

Target: classi della scuola secondaria di secondo grado

Durata: 45 minuti visita alle stanze del Museo + 50 minuti attività laboratoriale

Costi: 10 €/studente

La Casa-Museo di Ettore Guatelli racconta la storia del territorio, la sua unicità, la sua essenza, attraverso gli oggetti di uso comune, testimonianza di vita vissuta, di mestieri, di economia territoriale.

### *Visita al Museo*

La visita partirà dall'outdoor per indagare il paesaggio guatelliano e inserire la storia della collezione nel suo contesto mettendo in evidenza il significato di Museo diffuso. Proseguirà nelle "stanze" alla scoperta della collezione soffermandosi su alcuni oggetti che per genialità e fantasia anticipano il design contemporaneo e lo ispirano. Ogni oggetto racconta una storia, tante storie, la nostra storia nella visione guatelliana di intreccio tra vita, arte e creatività.

### *In laboratorio*

I ragazzi, anche grazie a materiale didattico a loro disposizione, saranno invitati a leggere gli allestimenti con occhi nuovi: scarpe, falcetti, martelli non più solo oggetti ma parte di una visione d'arte, di armonia, forme e creatività alla scoperta di una Casa-Museo che è opera d'Arte tout court.





## PERCORSI DI EDUCAZIONE ALLA SOSTENIBILITÀ AL MUSEO

A cura di CEAS - Parchi dell'Emilia Occidentale  
in collaborazione con ESPERTA

### RiMusEo, la nuova vita delle cose!

Tema: economia circolare

Target: scuola primaria e secondaria di I grado

Durata: 2 ore, comprensive di una visita tematica e laboratorio, differenziato per fascia d'età.

Costi: 10 € /alunno

#### *In Museo - Stanza delle latte*

È incredibile, al Museo Guatelli c'è una stanza arredata solo di latte!

Ettore è stato riciclatore molto prima di tanti altri! Secondo voi perché?

E perché al Museo ci sono la stanza delle latte e dei vetri ma manca quella della...plastica?

La stessa proposta può essere realizzata con la stanza dei vetri e il tema del vetro.

#### *In aula didattica (per scuola primaria)*

Quanti oggetti si possono costruire partendo da materiali di scarto, molto utili per accogliere e aiutare la biodiversità in città! Con un po' di pratica e di manualità daremo una seconda vita a bottiglie, latte, contenitori per succhi di frutta, vasetti di yogurt e altri imballaggi di uso comune trasformandoli in rifugi per impollinatori o in mangiatoie per piccoli uccelli da posizionare nelle aree verdi scolastiche, nei giardini o sui balconi di casa.



### *In aula didattica (scuola secondaria di primo grado)*

Alluminio, vetro, plastica, cartone ... ogni giorno buttiamo materiali di ogni tipo che avvolgono cibi e oggetti di uso comune; ma da cosa originano e come sono stati realizzati? Attività di associazione e di problem solving consentiranno ai ragazzi di comprendere, mettendo a confronto diverse opzioni e interagendo tra loro, che impatto ha ognuno di essi sull'ambiente e di innescare una discussione sulle migliori soluzioni da adottare per diminuirne l'impronta ecologica.



### **I mulini di Ettore: acqua e vento = energia!**

Tema: energie (rinnovabili)

Target: scuola primaria e secondaria di primo grado

Durata: 2 ore, comprensive di una visita tematica e laboratorio, differenziato per fascia d'età; 1 visita tematica facoltativa al Parco del Taro.

Costi: 10 €/alunno

› Target: scuola primaria classi 1<sup>^</sup>, 2<sup>^</sup>

#### *Visita tematica e laboratorio*

Ettore era un vero creativo e nel Museo, oltre a realizzare installazioni artistiche, aveva creato dei piccoli mulini, forse ispirato ai mulini che erano presenti in passato lungo il Naviglio Taro, vicino al Fiume, oppure ai Mulini a vento presenti in tante storie. Dopo una breve visita al Museo con approfondimento tematico per vedere in Museo "i mulini di Ettore", costruiamo piccoli mulini partendo da vecchi e nuovi materiali di recupero.

Target: scuola primaria classi 4<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup>; secondaria di I grado

› *Visita tematica*

Ma...le pale eoliche somigliano ai mulini di Ettore? Perché a Ettore piacevano tanto i mulini? E come sono fatti?

Target: scuola primaria classi 4<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup>

› *In aula didattica*

Come si produce l'energia che illumina le nostre case e ci riscalda? Perché dobbiamo sempre spegnere la luce, chiudere il frigorifero...? Per rispondere a queste e ad altre



domande, bambini e ragazzi saranno coinvolti in una attività di associazione tra elementi e concetti apparentemente distanti che li porterà a conoscere le fonti energetiche più utilizzate e a distinguere tra rinnovabili e non. Ma come far fronte alla limitatezza di queste risorse sul nostro Pianeta? Quali soluzioni adottare? L'esperienza di costruzione di una pila a partire dalla frutta faciliterà la discussione sulle fonti di energia naturali.

› **Target: scuola secondaria di I grado**

### *In aula didattica*

Dopo una breve introduzione per verificare le conoscenze dei ragazzi sul tema delle fonti di energia, si propone un divertente gioco di squadra che li aiuterà a comprendere la necessità di utilizzare al meglio le risorse disponibili e di investire nelle fonti di energia rinnovabili. I risultati saranno utili per una discussione sul tema.

### **FACOLTATIVO**

#### *Visita nel Parco del Taro (circa 2 ore)*

Costo: 10 €/alunno

Indagine tra storia e natura per comprendere come diversi esseri viventi, uomo compreso, abbiano sfruttato l'energia di acqua e vento per le proprie necessità vitali, chi per mangiare, chi per muoversi, chi persino per riprodursi.

## **Racconti di uomini e di terra**

Tema: paesaggio

Target: scuola primaria classi 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> e secondaria di I grado

Durata: 1 incontro di circa 1 ora presso il Museo, 1 laboratorio tematico di max 1,5 ore presso le aree esterne del Museo o nel Parco del Taro.

Costi: 10 €/alunno

### *Visita nel Museo*

Se si guarda bene nel museo, tanti oggetti possono raccontarci il...paesaggio in cui viveva Ettore e com'era il lavoro dell'agricoltore fino a cinquant'anni fa!

Un viaggio attraverso le stanze del museo alla scoperta di aratri, zappe, vanghe, contenitori per la conservazione dei cereali e del vino, per raccogliere la frutta e fare le conserve, gioghi per i buoi e capezze per i cavalli.

Dall'incontro con gli oggetti del Museo, ricostruiamo il paesaggio di molti anni fa: campi coltivati a cereali, vigneti, orti, siepi e boschetti.

### *Laboratorio in esterno attorno al Museo o nel Parco del Taro alla Corte di Giarola*

E oggi come si presenta il paesaggio?

Con l'ausilio di schede di osservazione i bambini potranno descrivere il paesaggio circostante il Museo, inclusi gli edifici che un tempo (sia al Museo che a Giarola) ospitavano famiglie contadine e di mezzadri: quali elementi lo compongono?



## Cereali: storie di colture e culture

**Tema:** cultura del cibo, agrobiodiversità

**Target:** scuola primaria classi 4<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup> e secondaria di I grado

**Durata:** 1 incontro di circa 1 ora presso il Museo, 1 laboratorio tematico di max 1,5 ore presso Agrilab alla Corte di Giarola. Visita integrativa facoltativa al Museo della Pasta.

**Costi:** 10 €/alunno + eventuale Museo della Pasta € 5,00 /alunno comprensivi di ingresso e visita guidata (prenotazioni.pasta@museidelcibo.it; tel. 347-4018157)

### *Visita nel Museo*

Tanti oggetti del Museo raccontano storie legate al cibo: alla produzione del pane, della pasta, ... basta saperla ascoltare. La visita al Museo consentirà di soffermarsi su racconti e aneddoti legati agli oggetti che lo compongono e alle persone che li hanno utilizzati.

### *Laboratorio in Agrilab Giarola*

Mais, segale, farro, grano tenero, sono davvero tanti i cereali coltivati nel mondo, ognuno con caratteristiche e proprietà diverse: quali sono e da dove vengono? Sono cambiati nel tempo? Quali prodotti si possono ottenere? Il pane si può fare solo con i cereali? A queste e ad altre domande si potrà rispondere coinvolgendo i ragazzi in attività ludiche, di osservazione, manipolazione, associazione e sperimentazione. Un modo diverso per fare un viaggio attorno al mondo!

*Ad integrazione è possibile visitare il Museo della Pasta, in collaborazione con Associazione Musei del Cibo*



## Viaggiatori, migranti, migratori

**Tema:** sociale

**Target:** scuola primaria classi 3<sup>^</sup>, 4<sup>^</sup>, 5<sup>^</sup>, secondaria di I e II grado

**Durata:** 1 incontro di circa 2 ore presso il Museo Guatelli, comprensiva di visita e attività tematica; 1 uscita di max 1,5 ore nel Parco del Taro presso l'Area Naturalistica Chiesuole.

**Costi:** 20 €/alunno

### *Al Museo - visita e attività tematica*

Tutti oggi viaggiano ma, anche in passato, c'erano viaggiatori avventurosi che, per necessità, attraversavano i continenti navigando per settimane o addirittura mesi. Una cosa è certa però...gli uccelli hanno sempre viaggiato!

Partendo dalla stanza delle valigie si esaminano i contenuti di diverse tipologie di valigie, da quelle di poveri mezzadri ed emigranti fino ai moderni trolley, dalle bisacce dei pellegrini agli zainetti dei migranti fino a quelli degli esploratori naturalisti, piene di oggetti per l'orientamento e l'osservazione sul campo: cosa racconta ognuna di esse? Ma c'è una valigia che consente viaggi affascinanti da parte di migratori alati, la scopriremo al Parco del Taro.

### *Visita nel Parco del Taro (preferibilmente primavera)*

Uscita presso l'Area Chiesuole di Madregolo, corridoio ecologico per la migrazione di centinaia di specie di avifauna: scopriamo chi sono e che distanze percorrono i coraggiosi migratori...con le ali!





## MODALITÀ DI PRENOTAZIONE

Per informazioni e prenotazioni:  
cell.: 350 128 7867

email: [info@museoguatelli.it](mailto:info@museoguatelli.it)

[www.museoguatelli.it](http://www.museoguatelli.it)

*I progetti educativi sono realizzati  
con il contributo di:*



*In collaborazione con*





## Museo Ettore Guatelli

Via Nazionale, 130  
43044 Ozzano Taro Collecchio (PR)

Tel. +39 0521 333601

Cell. +39 350 1287867

Email [info@museoguatelli.it](mailto:info@museoguatelli.it)

