

LE FORZE DELLE ACQUE

Governare il Grande fiume: mito, identità, strumenti

**Un percorso esclusivo attraverso il tempo
nei luoghi di gestione del Bacino padano**

Nell'ambito della ricerca interdisciplinare «Po fiume d'Europa, Parma capitale italiana delle acque. Mito | Identità | Futuro», promossa nel 2019 dall'Università degli Studi di Parma insieme ai quattro Enti di governo del fiume Po e del suo bacino idrografico che hanno sede a Parma – ovvero l'Agenzia interregionale per il fiume Po (AIPO), l'Autorità di Bacino distrettuale del fiume Po (ADBPO), l'Agenzia regionale per la sicurezza territoriale e la protezione civile e l'Agenzia regionale per la prevenzione, l'ambiente e l'energia dell'Emilia-Romagna (ARPAE) –, viene presentata alla comunità scientifica e alla cittadinanza la mostra **«Le forze delle acque. Governare il Grande fiume: mito, identità, strumenti»**, in programma a Parma dal 20 gennaio al 21 marzo 2023.

La rassegna rappresenterà un'occasione di approfondimento sui temi della valorizzazione dell'ambiente fluviale e del patrimonio umano, istituzionale e cartografico storico connesso alla gestione del Grande fiume dall'età moderna a oggi.

Le straordinarie collezioni di cartografie e strumentazioni antiche e il patrimonio di competenze tecnico-scientifiche che costituiranno il fulcro dell'esposizione consentiranno al grande pubblico di ripercorrere, da un lato, eventi, personaggi e tecniche impiegate nei secoli dagli abitanti del bacino padano nel tentativo di sfruttare e governare il Po e i suoi tributari; dall'altro, di comprendere il complesso mondo dell'amministrazione fluviale, nei risvolti dedicati alla sicurezza del territorio, alla gestione delle calamità, ai progetti di valorizzazione naturalistica e paesaggistica, inserito nel contesto internazionale a scala europea.

Quello che a ragione si può definire «Palazzo delle Acque» – ovvero lo storico edificio di barriera Garibaldi già sede del Magistrato per il Po e oggi dei succitati Enti – è un luogo che pochissimi cittadini conoscono. Le nuove denominazioni e le recenti riarticolazioni amministrative assunte dall'Autorità e dalle Agenzie che hanno giurisdizione sul bacino del fiume Po non facilitano la comprensione dei ruoli e delle finalità che esse esercitano.

La mostra intende quindi risarcire anche un *vulnus* inerente a un settore di intervento pubblico che comporta notevoli attenzioni politiche e ingenti risorse economiche, ma che non è adeguatamente percepito dall'opinione pubblica nonostante il suo notevolissimo impatto, sia nella quotidianità sia nelle emergenze, per milioni di cittadini.

I curatori

Scheda tecnica

Sede

Parma, Palazzo delle Acque, Strada G. Garibaldi n. 75

Date

20 gennaio-21 marzo 2023

A cura di

Dario Costi, Carlo Mambriani (Università di Parma)

Enti promotori

Agenzia Interregionale per il fiume Po

Autorità di bacino distrettuale del fiume Po

Agenzia Regionale per la Sicurezza territoriale e Protezione civile Regione Emilia-Romagna

Agenzia Regionale per la Prevenzione, l'Ambiente e l'Energia dell'Emilia-Romagna

Università degli Studi di Parma

Comitato scientifico

Dario Costi e Carlo Mambriani (coordinatori), Paolo Barbaro, Marco Capra, Alessandro Chelli, Isotta Cortesi, Giulio Iacoli, Rita Messori, Paolo Mignosa, Davide Papotti, Davide Persico, Pierluigi Viaroli, Michele Zazzi (Università di Parma), Lucia Masotti (Università di Verona) e Guido Conti.

In collaborazione con

Archivio di Stato di Parma

Allestimento

Teamwork s.c.r.l., Reggio Emilia

Orari

Martedì e giovedì 14:00 / 16:15

Mercoledì 9:00 / 11:15

Venerdì 9:00 / 11:15 / 14:00 / 16:15

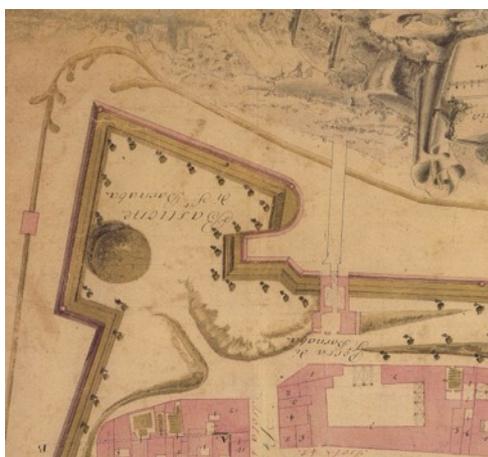
Visite guidate su prenotazione

Ingresso gratuito

Il percorso espositivo

Il percorso espositivo si svilupperà sui cinque piani del palazzo e sarà articolato in otto sezioni tematiche, illustrate di seguito:

Sez. 1 - IL PALAZZO DELLE ACQUE, dedicata dell'edificio che ospita l'esposizione, già sede del Magistrato per il Po e, oggi, dell'Autorità e delle Agenzie a cui compete la *governance* del Grande fiume e del bacino padano. Le ricerche archivistiche appositamente condotte consentiranno di ricostruire la pressoché inedita vicenda del cantiere e le trasformazioni dell'intorno urbano.



L'area di Porta San Barnaba, attuale Barriera Garibaldi (1767) e il cantiere del palazzo (1947).

Sez. 2 - LA GESTIONE DEL FIUME, dove attraverso supporti multimediali realizzati per l'occasione saranno illustrate le attuali competenze degli Enti e la loro evoluzione storica, dall'origine primo ottocentesca del *Magistrato per il Po* fino alle più recenti riorganizzazioni funzionali.



Decreto di istituzione del "Magistrato civile per il Po" in Bologna (1806) e "Carta amministrativa del Regno d'Italia" (1813).

Sez. 3 - IL FUTURO DELLA MEMORIA, fulcro della mostra, dedicata allo straordinario patrimonio di cartografie, libri e strumenti di misura storici provenienti dalle collezioni degli Enti e alla prospettiva contemporanea offerta da questi materiali.

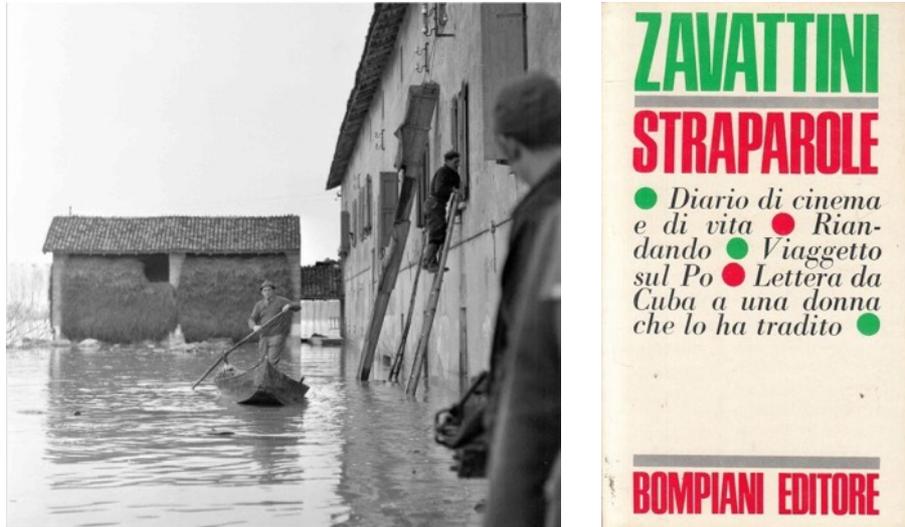


Tav. XVII del rilievo del corso del fiume Po tra il Ticino e la foce (c.d. Carte Brioschi, 1821/1853)



*A. Lecchi, Idrostatica esaminata ne' suoi principi [...], Milano 1765.
 Pluviografo, Officina meccanica di precisione del Magistrato alle Acque-Stra (Venezia) Mod. M20.*

Sez. 4 - LA COSTRUZIONE DEL MITO, dedicata alla dimensione culturale del Po interpretata attraverso la fotografia, il cinema, la geografia culturale e la letteratura.



Prospero Cravedi, La piena del 1968 a Piacenza. Cesare Zavattini, Viaggetto sul Po, 1967

Sez. 5 - I PAESAGGI DELLA NATURA, che approfondirà i caratteri e le specificità degli *habitat* presenti lungo il corso del Grande fiume.



Il fiume Po e i suoi ambienti naturali.

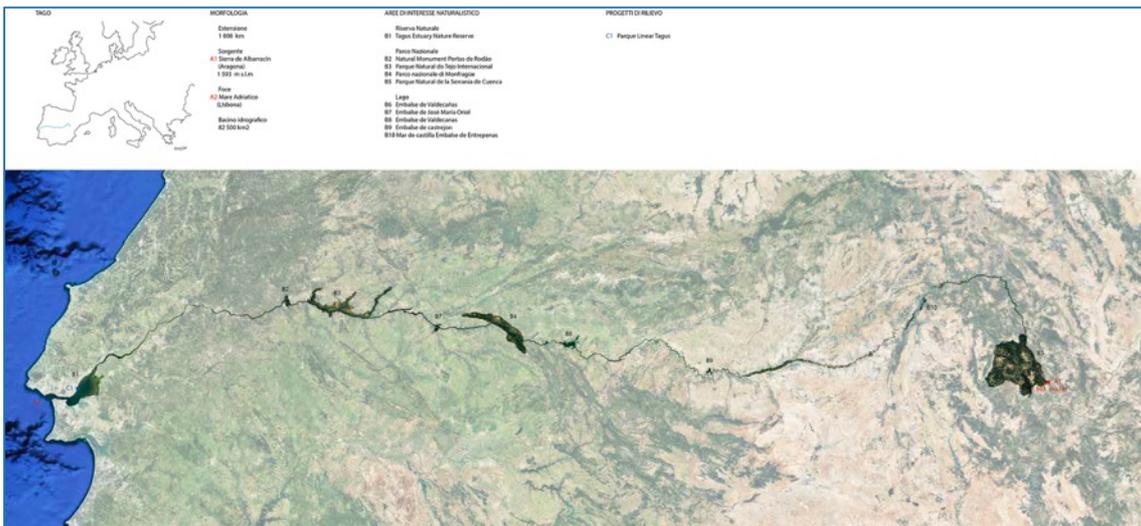
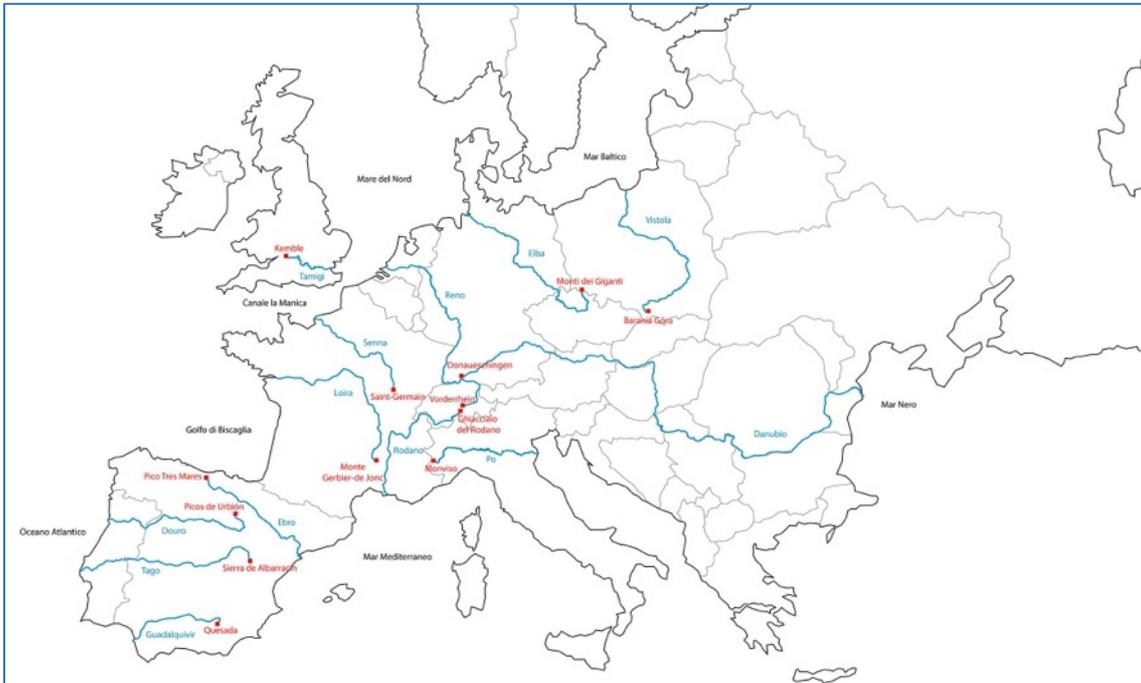
Sez. 6 - LA PIANURA DEL PO TRA LE ALPI E L'ADRIATICO, dove saranno analizzati gli aspetti geologici, idraulici e ambientali dei vari tratti del Po; i temi delle piene e delle magre del fiume, con una panoramica sulle moderne strumentazioni per il monitoraggio delle portate del Grande fiume.



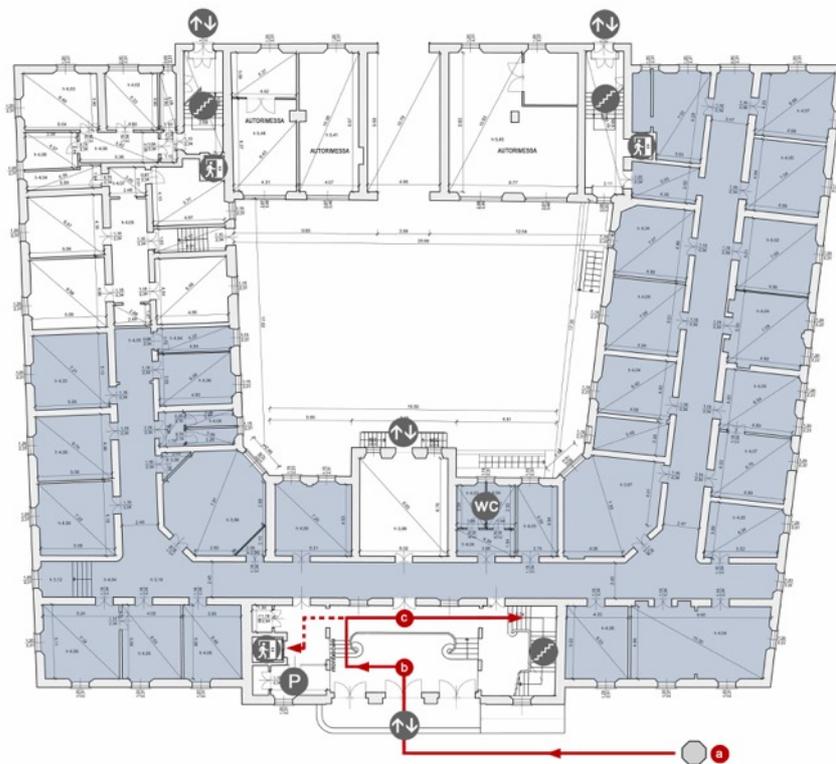
Sez. 7 - IL PROGETTO, principalmente dedicata al piano per la rinaturazione del Po elaborato da WWF Italia e ANEPLA in collaborazione con AIPo e ADBPo, inserito nel PNRR.



Sez. 8 - I GRANDI FIUMI D'EUROPA, dove si offrirà un'analisi delle azioni di promozione turistica, marketing territoriale e governance attuate lungo i maggiori corsi d'acqua del continente europeo.



*Sopra: il Po a confronto con i maggiori fiumi europei.
 Sotto: Morfologia, aree di interesse naturalistico e progetti di rilievo lungo il fiume Tago.*



PIANO TERRENO

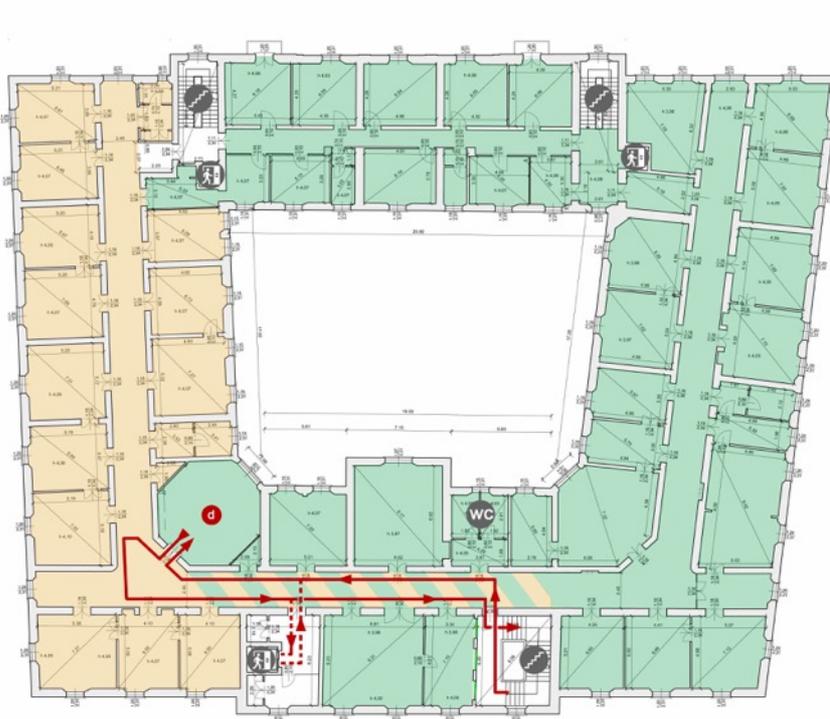
- PERCORSO DI VISITA
- PERCORSO DI SALITA / DISCESA IN ASCENSORE

ESTERNO

- a** CAPANNINA METEO IN DISUSO

INTERNO

- b** ATRIO
- c** BALLATOIO



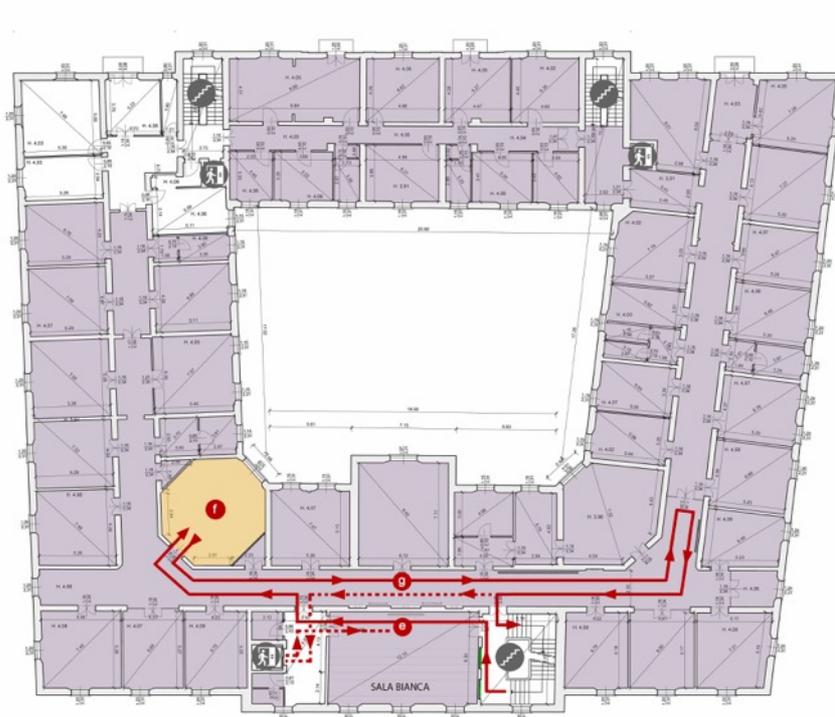
PIANO PRIMO

- PERCORSO DI VISITA
- PERCORSO DI SALITA / DISCESA IN ASCENSORE

Sez. 1_IL PALAZZO DELLE ACQUE

- d** SALA RIUNIONI / BIBLIOTECA





NORD



PIANO SECONDO

- PERCORSO DI VISITA
- - - PERCORSO DI SALITA / DISCESA IN ASCENSORE

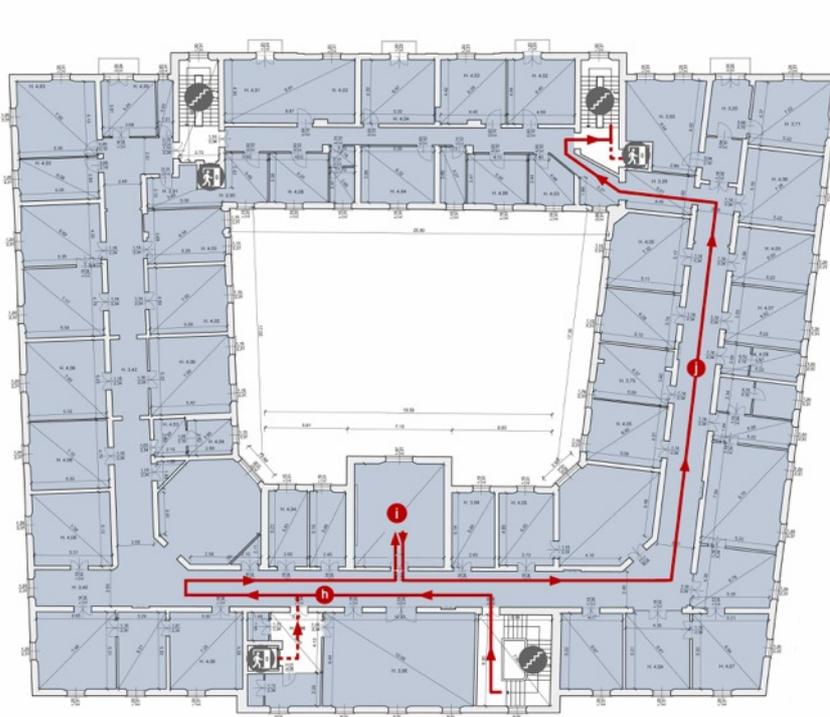
Sez. 2_ LA GESTIONE DEL FIUME

e SALA BIANCA (già COMITATO)

Sez. 3_ IL FUTURO DELLA MEMORIA

f BIBLIOTECA STORICA

g CORRIDOIO



NORD



PIANO TERZO

- PERCORSO DI VISITA
- - - PERCORSO DI SALITA / DISCESA IN ASCENSORE

SEZ. 4_ LA COSTRUZIONE DEL MITO

h CORRIDOIO

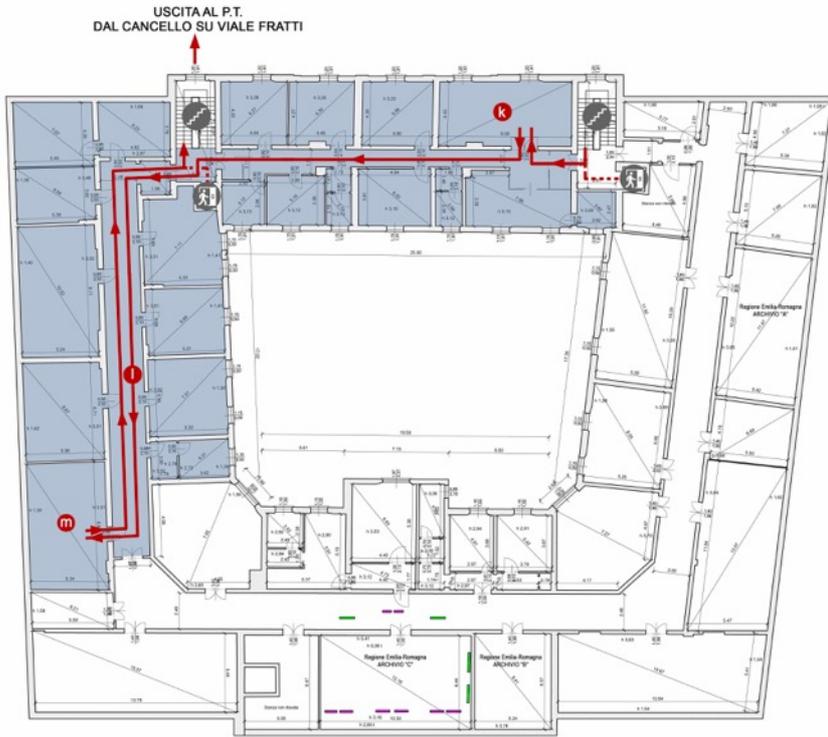
i SALA ASTE

SEZ. 5_ I PAESAGGI DELLA NATURA

SEZ. 6_ LA PIANURA DEL PO
TRA LE ALPI E L'ADRIATICO

j CORRIDOIO





NORD



PIANO QUARTO

- PERCORSO DI VISITA
- PERCORSO DI SALITA / DISCESA IN ASCENSORE

SEZ. 6 LA PIANURA DEL PO
 TRA LE ALPI E L'ADRIATICO

k SALA CONTROLLO PIENE

SEZ. 7_IL PROGETTO

l CORRIDOIO

SEZ. 8_I GRANDI FIUMI D'EUROPA

m SALA RIUNIONE

- AIPo
- INGRESSI USCITE
- ASCENSORI
- VANI SCALA
- WC TOILETTES