

Progetto Bel deciBel



**SECONDO PERCORSO FORMATIVO :
AMBIENTE SALUTE EDUCAZIONE**

Bologna, 24 marzo 2014



Il PROGETTO nasce dalla volontà di **aumentare** la **conoscenza** sul ruolo che il suono ha nella nostra vita quotidiana e sul nostro stato di salute con l'obiettivo di **potenziare** la **consapevolezza** dei destinatari e il potere nelle **scelte** dei loro comportamenti

SCALA DI SENSAZIONI ACUSTICHE DI VARI SUONI		
Suono	Sensazione	Db
SOGLIA DELL'UDIBILITA'		0
FRUSCIO DI FOGLIE	Rilassamento	10
DESERTO QUIETE DI CAMPAGNA BISBIGLIO A 1 MT.	Rilassamento	20
STANZA DA LETTO	Nessun danno	30
SOGGIORNO TRANQUILLO CONVERSAZIONE NORMALE LOCALE ABITAZIONE	Nessun danno	40
UFFICIO COMUNE CONVERSAZIONE A 1 MT. TRAFFICO NORMALE	Stress modesto	50
CONVERSAZIONE ANIMATA	Stress modesto	60
TRAFFICO STRADALE UFFICIO RUMOROSO AMBIENTE FREQUENTATO	Stress forte	70
ASPIRAPOLVERE UFFICIO DATILOGRAFICO SIRENA D'AUTO	Stress forte	80
METROPOLITANA	Irritabilità	90
TRENO A 4 METRI MARTELLO PNEUMATICO LOCALE STAMPA GIORNALI	Irritabilità	100
CHIODATURA CALDAIE	Nervosismo evidente	110
SOGLIA DEL DOLORE	Nervosismo evidente	120
DISCOTECA SIRENE AEREO IN DECOLLO	Ansia, malessere	130
SUONO DEL GONG AEREO A REAZIONE COLPO DI CANNONE	Disturbi acuti	200

Partecipanti

-Lorenzo Bonazzi

CEA Agricoltura e Ambiente Crevalcore (BO)

-Lidia De Vido

Coop La Carovana

-Marco Falconieri

Coop La Carovana

-Alessandra Lombini

CEAS Intercomunale Imola (BO)

-Massimo Lorenzani

Lab 57 Alchemica Bologna

-Stefania Sacco

Provincia di Ferrara

-Francesco Tondelli

Ass. Onlus Centro Sociale Papa Giovanni XXIII

Coach

-Ana Maria Solis



Il problema

Impatto acustico nei luoghi di lavoro degli operatori di strada e degli educatori ambientali

Cause dirette

- Abitudine a parlare ad alta voce
- Esposizione a più fonti sonore contemporaneamente
- Eccessiva pressione sonora
- Incapacità a stare in silenzio e con se stessi

Cause indirette

- moda e cambiamenti tecnologici,
- paura del silenzio
- mancanza di educazione sull'impatto del rumore sulla salute
- paura di interagire con gli altri

Conseguenze

- Qualità della vita
- Disagio sociale
- Difficoltà comunicative
- Danno psicofisico
- "Zapping esistenziale"
- sordità

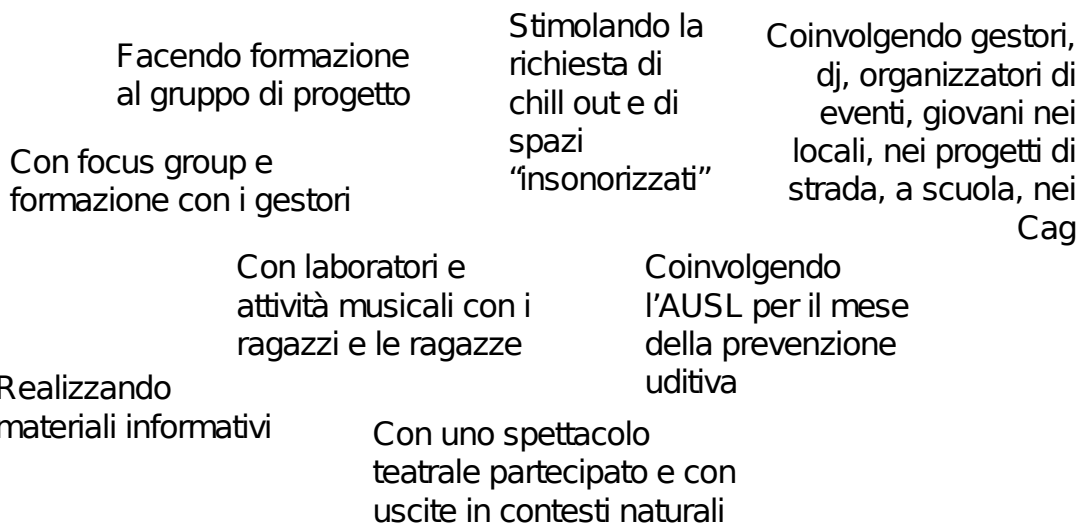
Obiettivo generale

Contribuire a migliorare la qualità della vita nei luoghi del divertimento tramite azioni mirate alla riduzione dell'impatto acustico

Obiettivi specifici

1. Contribuire a ridurre l'eccessiva pressione sonora e migliorare la qualità del suono nei luoghi del divertimento a parità di decibel per ridurre i danni acustici di frequenze dannose
2. Promuovere una maggiore consapevolezza nell'uso dei ritmi suono-silenzio

Come



Risultati attesi

1. Migliore vivibilità dei luoghi del divertimento
2. Contribuire alla prevenzione di effetti dannosi, non solo a carico dell'udito, diminuzione della concausa degli incidenti stradali che troppo spesso si verificano all'uscita dai locali.